



SANGE

BØGER  
LEGE

RIM OG REMSER

## Amager Klynge I og skolerne i Ørestad

M Husets Idrætsvuggestue

LilleArena

Børnehuset 8TALLET

Sejlhuset

Idrætsbørnehuset Jorn

Kongeriget

Børnehuset Else

Kalvebod Fælled Skole og Fritidsinstitution

Ørestad Bibliotek

Ørestad Skole og Fritidsinstitution



# GODE OVERGANGE

FOR ALLE BØRN



SANGE:

- HOVED, SKULDER, KNÆ OG TÅ
- VI VIL PLANTE ET TRÆ
- MARIEHØNEN EVIGGLAD



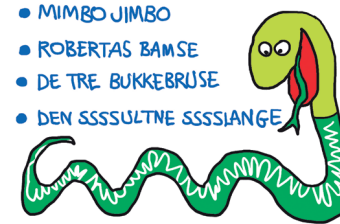
## RIM OG REMSER



- HØJ SOM ET HUS
- OPPE I GARDINERNE
- HVEM ER DET DER BANKER?

BØGER

- MIMBO JIMBO
- ROBERTAS BAMSE
- DE TRE BUKKEBRUSE
- DEN SSSSULTNE SSSSIANGE



LEGE

- JEG GIK MIG OVER SØ OG LAND
- HVAD ER KLOKKEN, HR. LØVE?
- MUSEN OG ELEFANTEN



## Gode overgange for alle børn A klynge I og skolerne i Ørestad

Der er masser af forskning, der påviser vigtigheden af et godt udviklet sprog i forhold til læring, faglige og sociale kompetencer. I Danmark er der de senere år blevet gennemført flere store projekter med systematiske metoder til at understøtte sprogaktiviteter i dagtilbuddet.

Nyere dansk forskning har påpeget fire sproglige elementer, som især er med til at udvikle barnets sproglige færdigheder, nemlig:

- Lydlig opmærksomhed: rim og remser, hvilken lyd begynder ordet med, identifikation af første lyd i ord mm.
- Skriftsproglige kompetencer: kendskab til bøger, bogstaver, læseretning, legeskrivning mm.
- Ordforråd: Forståelse og/eller brug af ord fra forskellige ordklasser, fx substantiver (genstande), verber (handlinger), synonyme (betyder næsten det samme), antonymer (betyder det modsatte) mm.
- Narrative kompetencer: beskrivelse af personer og handlinger, kan binde sproget sammen og tilpasse det til en lytter mm.

Samtidig er der stor fokus på de overgange børnene oplever fra vuggestue til børnehave til skole. EVA fremhæver bl.a., hvordan brug af artefakter og gentagelse af aktiviteter kan være med til at skabe en tryk og god overgang fra børnehaven til skolen.

Formålet med dette overgangsværktøj er at skabe tryk for børnene i overgangene mellem vuggestue og børnehaven, samt børnehave og skole, ved at skabe genkendelighed med forskellige sprogstimulerende aktiviteter.

Materialet er blevet til i samarbejde mellem A klynge I og skolerne i Ørestad i 2017/2018. Det er afsluttet i januar 2019, hvor alle institutioner har fået kufferter/tasker med alle materialer ligesom alle har fået en introduktion til brugen af materialerne.

Deltagerne forpligter sig til at være tro overfor konceptet og kan frit bruge af inspirationsmaterialet.

## Sang

Langt de fleste børn kan lide at synge og bevæge sig i rytmen til sange og musik, hvilket giver dem en kropslig fornemmelse af sprog. Det styrker det sociale samvær at synge, skråle eller hviske sammen og det er motiverende for børns auditive opmærksomhed, altså læring af lyde og sprog.

- Hoved, skulder, knæ og tå
- Mariehønen Evigglad
- Vi vil plante et træ



## Bøger

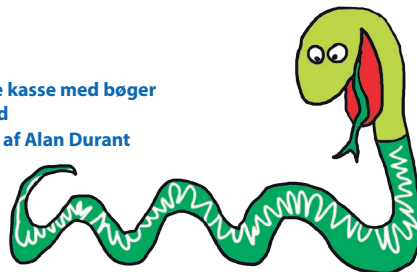
I dialogisk læsning skabes sproglig interaktion mellem den voksne og barnet under læsningen. Ved at engagere barnet sprogligt under læsningen bliver barnet udfordret kognitivt, hvilket er med til at udvikle barnets sproglige færdigheder og stimulerer abstrakt tænkning. Dialogisk læsning kan anvendes målrettet til at understøtte specifikke kompetencer som at øge (det ekspressive og receptive) ordforråd og narrative kompetencer, ligesom den dialogiske læsning kan anvendes mere generelt som udgangspunkt for gode samtaler.

Til børnehaver og skoler:

- Mimbo Jimbo laver kunst af Jakob Martin Strid
- Robertas Bamse af Bubber m.fl.
- De tre bukke bruse

Til vuggestuer:

- Mimbo Jimbos store kasse med bøger af Jakob Martin Strid
- Den sssultne siange af Alan Durant
- De tre bukke bruse



## Rim og remser

Et af vores fokuspunkter er samtaler i hverdagen og vigtigheden i at lege med sproget. En oplagt måde at gøre dette er med rim og remser. Rim og remser er desuden gode til at stimulere fonologisk opmærksomhed, intonation og trykfordeling, som vi også kalder for sætningsmelodi.

- Høj som et hus
- Oppe i gardinerne
- Hvem er det der banker?



## Lege

Både parallellege og rollelege giver barnet mulighed for at øve basale kommunikationsregler, der udvikler barnets pragmatiske færdigheder og kompetencer til at indgå i socialt samspil. Dermed forøges også barnets muligheder for at blive inkluderet i børnefællesskaber. Gennem legene træner børnene bl.a. kropssprog, mimik og turtagning.

- Jeg gik mig over sø og land
- Musen og elefanten
- Hvad er klokken Hr. Løve?

God fornøjelse

